

РЕТРОСПЕКТИВА. Как погибала прошлая цивилизация.

2020-09-08

Доброго.

Ракурс второй. Общая картина.

Прошу читателя отнестись к стилю изложения с пониманием. Для того, чтобы дать цельную, качественную картинку трансформации целого мира – с её обоснованием – нужно написать несколько десятков томов. Разумеется, в рамках статьи срез будет сжат. Зануда-автор, привыкший излагать мысли последовательно, по этому поводу чутка переживает – картинку придётся рисовать в несколько ином ключе. Нам придётся опустить множество деталей, мы не сможем чётко показать логические связки, «вывести формулы», так сказать. Автор по прежнему НЕ призывает ему верить. Ссылки на «исходники» будут под каждым утверждением, сколь бы безумным оно не казалось. Просто – в этот раз наша доказательная база будет слабее – её качеством придётся пожертвовать ради полноты охвата. Сейчас важно уловить КОНТУРЫ – отдельные, даже существенные штрихи общей картины могут остаться за кадром; мелкие детали не будут проработаны априори; и вообще, чтобы показать цельную картину прошлого – а она ОЧЕНЬ отличается от того, что нам рассказывали в школе, придётся подготовиться к полёту в кроличью нору.

Материал будет отформатирован в трёх шрифтах.

Обычный шрифт – утверждения автора о допотопном (без кавычек) мире и его ответы на гипотетические вопросы читателя.

Курсив – предполагаемые вопросы к тексту.

Жирный шрифт – фактаж, на котором базируются утверждения, или аналоговые процессы, происходящие сегодня.

Поехали.

1. Автор предполагает, что трагедия Библейского Потопа произошла около шестисот лет назад.

Автор утверждает, что хронология исторических событий НАМЕРЕННО ИСКАЖЕНА. Если мы примем это допущение за основу исследования – как временную данность – множество странностей сразу становятся на свои места.

Это именно ОДНО допущение. То бишь, автор предполагает существование могущественной Закулисы, сохранившей древнее, допотопное знание. Эти люди живут почти вдвое дольше среднего (а это значит активная жизнь отличается более чем вдвое, так как первые двадцать лет человек только учится). Они иначе питаются, у них другого уровня медицина, у них иного качества образование – и так далее. Они планируют очень далеко, их решения многогранны и изящны, процент реализации этих решений доходит до 90 - 95.

Существование Закулисы основывается на многочисленных утечках информации из высших кругов власти (которые, однако, могут быть сплетнями или фейками), на прямых свидетельствах Трампа, Кеннеди, Джефферсона - и десятков других политиков (которые, однако, могут быть ложью); и на потрясающей согласованности "глупостей" нашей официальной политики - когда руководители множества государств принимают одни и те же, откровенно странные решения.

Это у нас объясняют некомпетентностью, жадностью, трусостью – и прочим перечнем негативных качеств, слушая о которых обыватель снисходительно почёсывает пузо и думает – ну да, Меркель, конечно, канцлер – но та ещё лохушка, таких очевидных вещей не учла...

Говорить политики могут что угодно; демонстрировать нужные эмоции там также умеют качественно, поэтому обращать внимание следует только на ДЕЙСТВИЯ высокопоставленных лиц. И если эти ДЕЙСТВИЯ согласованны - значит, у них существует общая цель, какой бы риторикой это не сопровождалось.

Просто на публику она – по каким-то причинам – не выкладывается.

Но – вернёмся к теме.

Кукловоды НАМЕРЕННО исказили историю.

Изначально такой постулат кажется бредом; но чтобы двигаться дальше, нам совершенно необходимо его разобрать.

Для того, чтобы принять хотя бы ВОЗМОЖНОСТЬ столь глобальной фальсификации, нам необходимо остановиться на возможности СУЩЕСТВОВАНИЯ самой Закулисы. ЕСЛИ такое существование ВОЗМОЖНО, то могла ли она ТЕХНИЧЕСКИ эту фальсификацию ИСПОЛНИТЬ? Не противоречит ли это здравому смыслу? ЕСЛИ такая ситуация возможна технически, то что может являться МОТИВАЦИЕЙ столь странного поведения? Для чего нужно идти на подобные, весьма затратные хлопоты?

И только в том случае, если на все эти ЕСЛИ мы получаем ответ – да, вполне возможно – имеет смысл двигаться дальше, и разбирать эту версию в качестве ВОЗМОЖНОЙ (далеко не доказанной). Если хоть один из этих аспектов по логике не проходит – значит, всё это – голимая чушь.

Итак, кем являются Кукловоды?

(Предполагается, что они люди, но, строго говоря, это не обязательно. Могут быть и нелюди, или не только люди. В нашем исследовании это не слишком существенно).

- Боже, какой бред несёт автор!!! Сейчас начнутся рептилоиды, всемирный заговор, Великая древняя Русь, которую подлым обманом расчленили – не хочу читать дальше!

И не нужно, братан)). Тем, у кого в головах шаблоны впечатаны так прочно, что не допускают даже СОМНЕНИЙ в школьном курсе истории – тем дальше читать не рекомендуется. В этом тексте придётся включать мозг. И для начала подумать, **КАК ВООБЩЕ могут быть верны учебники истории, если они в разных странах РАЗНЫЕ? И почти в каждой отдельно взятой стране – в разные периоды времени – они тоже РАЗНЫЕ.** Возьмите китайскую историю – почерпните много нового)) – или туркменскую – как древние туркмены дали неблагодарному миру колесо, упряжь и прочие ремёсла, или вполне официальные наработки о древних украх (мы, согласно их выводам, угро-финские, кажется, племена) – или российские/советские трактовки исторических событий разных периодов Власти – у официалов всё меняется, как стёклышки в калейдоскопе. Таким образом, утверждая их «истинность» нужно уточнять, какая версия, какой страны и от какого года «принимается за основу».

И это правильно, потому как АРТЕФАКТЫ (на которых всё базируется) древней истории можно раскладывать совершенно по-разному, и в зависимости от их расположения картинка становится другой.

СОВЕРШЕННО ДРУГОЙ.

Это как буквы в тексте переставить.

Мы сейчас всего лишь добавим к этим многочисленным вариантам ещё один. Коренное его отличие от школьных версий в том, что этот текст не пишется под заказ какого-то из правительств (доказать это автор, разумеется, не может – голословное утверждение)).

Итак, ВОЗМОЖНО ЛИ ДОПУСТИТЬ САМО СУЩЕСТВОВАНИЕ В НАШЕМ МИРЕ КАКОЙ-ТО НЕПОНЯТНОЙ ЗАКУЛИСЫ?

Разумеется.

Мало того, что ВОЗМОЖНО; утверждать что её нет – это (с точки зрения автора) – форменное безумие.

Существование в мире тайных обществ ПРИЗНАНО официальной наукой давным давно, и информация об их наличии никем не оспаривается. Закулиса – это всего лишь «взрослая особь», выросшая из подобной личинки. Понятно, что ни малейшей склонности к пиару у этой организации не может существовать априори. Она ДОЛЖНА маскироваться фейками, вбросами, разоблачением каких-нибудь масонов – мол, было давно, но сейчас не имеют никакого значения – и так далее. Но УТВЕРЖДАТЬ что подобная организация, стоящая НАД законами не может сформироваться – противно здравому смыслу. Законы она вообще ПИШЕТ – пластифицируя международное право под свои нужды.

Возможно? Возможно. И было бы странно, если бы подобных кланов не было. Нет, мухи\мошки, конечно, могут не верить в существование пауков, а паутину считать случайным природным объектом. Тут каждый выбирает самостоятельно.

- Ладно, пусть какой-то условный орден тамплиеров прокачался ростовщицеством и получил колоссальную Власть.

Но как они могли ТЕХНИЧЕСКИ сфальсифицировать историю?? ?

Да элементарно.

Разделим эту науку на три условных периода.

Первый (когда всё началось).

Вся история изначально представляет собой разрозненные летописи, рукописи, манускрипты, бытовую документацию городов и отчёты путешественников. Процент грамотного населения крайне низок. Процент грамотных, допущенных к летописям – ещё ниже. Условно говоря, «в теме» один-два человека из тысячи. При населении страны в двадцать миллионов человек имеем тридцать тысяч носителей информации – и почти каждому из этих носителей вся абстрактная "история" глубоко по барабану. Писцов интересует зарплата, путешественников пушнина или специи, чиновников – привилегии. Если Властитель издаёт странный указ – к примеру, собирает в одном месте и сжигает все разрядные книги – ВОССТАНОВИТЬ реальные факты прошлого становится почти невозможно.

Далее – приглашается условный Миллер – и пишется новая история, а Ломоносов, посидев немножечко в тюрьме, понимает, что на хрен оно ему надо, бодаться с монархом...

Через пару поколений все уже точно будут знать, что на Русь приходили злые татаро-монголы, всех обложили данью, и то, что именно в это время крыши церквей стали крыть ЗОЛОТОМ – а крестьянские женщины к свадьбе вышивали золотыми нитями кокошник – ну, это, наверное, нормально для трёхсотлетнего гнёта... Это, наверное, так и должно быть при «оккупации» - сидит такой мурза, собирает дань, и тут же, рядом, стонущие под игом славяне храм золотом кроют... Крышу ж никто из татар не заметит, дань не скорректирует?

Мне одному такая связка кажется странной, нет?

История не просто МОГЛА быть сфальсифицирована.

История БЫЛА сфальсифицирована; и свидетельств подобной, масштабной фальсификации – тьма.

Далее у нас начался второй период.

Это – книгопечатание.

Количество грамотных людей резко возросло. Контролировать этот слой стало сложнее.

Образованный человек часто замечал несуразности официальной версии – и, если средства позволяли, мог напечатать по этому поводу собственную работу – исследование (не буду приводить примеры, их в интернете достаточно – уверен, что в комментах читатели приведут собственные ссылки).

Как следствие, контроль Закулисы над умами резко ослаб. Появились талантливые учёные вольнодумцы, появились вопросы. Вполне качественное (на прошлом уровне) полотно фальсификации вдруг проявилось множеством нестыковок, подтасовок, несуразниц и откровенной ерунды (например, бронзовый век воткнули раньше железного – что технологически полная хрень – но не переделывать же, уже ж растиражировали, всё начнёшь проверять – столько скелетов из шкафов повываливается...)

Кстати, о скелетах – стали находить очень странные кости, документировать их и сдавать в музеи, где всё это терялось, терялось и терялось – но информация просачивалась повсеместно, и с этим пришлось кардинально бороться (это уже двадцатые годы двадцатого столетия, когда в науке пришлось внедрять новые парадигмы, кастрирующие истинное знание, но позволяющие хоть как-то продолжать развитие прикладных направлений. И опять не буду приводить примеры – им несть числа.

Оскопление прошло успешно; фронду удалось купировать.

Особое внимание уделили ДАТИРОВКАМ – растаскивая ключевые события на сотни, а иногда и тысячи лет, дабы разорвать логические связки. Как именно это сделали – было в прошлых статьях (или наберите в поисковике критику этих самых официальных датировок...)

Ещё раз – меняя местами артефакты – можно кардинальнейшим образом изменить событийный ряд.

Но последовательность ТЕХНОЛОГИЙ (рекомендую работы Кеслера и Давиденко), сфальсифицировать невозможно, и проколов в этом глобальном, гнилом уже полотне выявилось уже намного больше...

И снова изменилось КАЧЕСТВО документации.

Появился новый информационный фактор.

Компьютеры – и, главное, интернет.

Рядовой исследователь получил такие возможности, какие и не снились кабинетному учёному девятнадцатого века.

Мгновенный доступ к информационным базам различных стран вскрыл ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ сенсационных пробелов, которые официальная наука просто не могла перекрыть иначе как отрицанием – или замалчиванием проблемы.

Причём вскрылось это исключительно на прошлых, устаревших уже уровнях фальсификаций – летописи, книги, карты и так далее. На современном, третьем уже уровне воздействия (интернет пространство), запудривание мозгов продолжается вполне успешно. Это касается и множества вбросов дурацких, дешёвых сенсаций о прошлом, отбивающих у энтузиастов охоту разбираться в реалиях – мол, да всё это полная чушь; и трактовки современных событий – которые фальсифицируются не только на уровне Второй мировой – но и на сиюминутных «событиях в Сирии»...

То бишь, ТЕХНИЧЕСКИ фальсификация ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНА и свидетельств того, что она происходила – и происходит постоянно – тьма.

- Но... Это же невероятный труд, согласовать между собой, прошить по новому бездну исторической документации? И сделать это чисто, без ляпов, имея всего одну попытку? Да в человеческих ли это силах?

- Да кто сказал, что без ляпов? Ляпов там километры.

А по возможностям – просто примеры.

Толкиен во Властелине колец подробнейшим образом прорисовал историю нескольких рас – и даже разработал эльфийский язык – и это в чисто художественных целях. Язык, кстати, вполне рабочий, им можно пользоваться. Джордж Мартин в Игре престолов подробно нарисовал целый мир – и даже НЕСКОЛЬКО РЕЛИГИЙ – и это тоже развлечения для.

Этот список можно продолжать – подобных авторов достаточно.

Вы серьёзно считаете, что задача подобной фальсификации не по плечу малой группе специалистов, которые погрузились в эту работу лет на десять-пятнадцать?

Как можно утверждать, что подобное НЕВОЗМОЖНО, если у нас есть примеры того, когда нечто подобное СДЕЛАНО?

Надеюсь, на вопрос мы ответили.

История МОГЛА (технически) быть сфальсифицирована.

Из этого, кстати, ещё не следует, что она БЫЛА сфальсифицирована. Но – по мозаике событий – ОЧЕНЬ НА ЭТО ПОХОЖЕ.

И – третий вопрос.

Мотивация. ЗАЧЕМ это Закулисе? ЗАЧЕМ заморачиваться?

Здесь, как минимум, ТРИ ответа.

Первый – чтобы сохранить статус-кво, сохранить захваченную Власть.

Мы многократно наблюдали фальсификат прошлого, когда новое правительство очерняет все действия старого, дабы выставить узурпацию законной, или чтобы придать ей хоть какую-то легитимность. Считать, что в прошлом было как-то иначе никаких оснований нет.

Второй (и он прямо связан с первым) – чтобы скрыть информацию о прошлом Кувырке, и, в перспективе, утаить информацию о будущем.

Третий – это сакральное, скрытое знание, часть которого ещё не использовано. Мистика, это ж всё выдумки, как и конспирология. А библиотека Ватикана (не бывает тайных обществ, да?) закрыта просто так, потому что читатели книжки сдавали не вовремя))).

Итак – субъект (Закулиса) возможен. Действие – технически возможно. Мотив – понятен даже в нашем, весьма ущербном и неполном ракурсе.

Один из МНОЖЕСТВА ярких примеров фальсификации – индийские веды (пять тысяч лет, ага))). Единственная копия сохранилась только в манускрипте, написанном в 15 веке, и счастливо обнаружена англичанами... И таких «удач» у творческого Лондона было полно.

Возвести смирение в ранг религии – это же так удобно...

Уж извините за столь длинное вступление, и поехали дальше.

Начинается кроличья нора...

Погибших городов\цивилизаций на планете многие десятки.

Их, разумеется, растащили во времени. Иногда это оправдано – иногда нет.

Цивилизация прошлого была ГЛОБАЛЬНОЙ – то бишь, охватывала всю планету.

Не в смысле единого государства\империи. Здесь информация противоречива. Возможно, государства, как такового, не было вообще. Строго говоря, для развития территорий такое политическое устройство не обязательно. В контексте нашего изложения это не существенно. Но КУЛЬТУРА (система мер, стили архитектуры, проникновение языков, обмен товарами) – здесь явно прослеживаются прямые – и регулярные контакты. Да, у каждой территории была своя специфика (как и сегодня). Но античные мозаики с ананасами и кукурузой, секрет полигональной кладки, качественные навигационные карты – всё это даёт понимание, что мир был глобален. Не настолько, как сегодня; думаю, что примерно на уровне девятнадцатого века. Когда индийские пряности или экзотические фрукты были ещё редкостью, но для знати всё ж таки доступны. Сегодняшний обыватель без проблем кушает киви, финики или кокосы, но принимает это как некую данность – мол, так и должно быть...



При этом целый ряд технологий прошлого был полностью утеряны.

Из этого вовсе не следует, что технологически они ушли вперёд. Если мы нарисуем круг диаметром восемь сантиметров – и наложим на него круг диаметром десять сантиметров (сместив центр) – то получится иллюстрация к тому, о чём говорит автор. Большая часть технологий совпадёт – будучи включена в оба круга. Значительная часть большего круга (наших технологий) – не была известна в допотопное время. Но и некоторая часть древних технологий сегодня неизвестна нам...

Далее – случился потоп, глобальный катаклизм, который физически уничтожил более трети суши, изменил очертания материков, стёр с поверхности планеты множество городов – и так далее.

Но – ТА цивилизация погибла не поэтому.

Цивилизация, как культурная совокупность, как нечто цельное, даже будучи «серьёзно раненой», восстановилась бы за пару поколений – восполнив численность погибших, отстроив пустоши, засеяв пепелища сгоревших лесов.

Наиболее серьёзной проблемой была десоциализация, практически полное разрушение социума. И связано это с почти неизбежной амнезией – перепрошивкой человеческой памяти, естественным образом возникающей в момент катаклизма.

Сейчас мы на этом останавливаться не будем – ракурс подробно раскрывался в прошлых статьях; достаточно отметить, что полноценных носителей знания остались считанные сотни – может быть тысячи – из защищённой элиты. Условно говоря, клан жрецов, костяк будущей Закулисы.

- Автор, ну почему обязательно именно жрецы обладали сакральным знанием – и его сохранили?

Не вижу в этом допущении ничего фантастического. Кто-то, обладая определёнными наработками, сумел сохранить память. Полностью – или почти полностью.

- Да на хрена нужна такая память, которая «почти полностью»? Это значит ты часть своей жизни забыл! Да это жесть полная!

- Не истери. Это не жесть, это нормальная, ежедневная практика любого человека. Каждое утро мы забываем часть прошлого дня – прошлой недели – прошлого года – забывать – это вообще почти нормально (хотя на самом деле не нормально, но этот ракурс мы здесь также не будем раскрывать)). В этом, постоянно «утекающем, как вода сквозь пальцы» информационном режиме мы жить приспособились – и неплохо существуем. Если этот процесс не зашкаливает – всё нормуль)).

Но в перепрошивке магнитного поля он действует достаточно сильно – и сразу на всех уцелевших – добавляясь к неизбежному стрессу...

Это разорвало производственные цепочки похлеще любых ураганов. Это породило массу конфликтов, разрушились властные вертикали, на которых базировались социальные контакты людей. В крайних вариантах это породило животную, неуправляемую агрессию, потому как наиболее устойчивыми эмоциональными контурами у нас являются агрессия и голод.

Представьте себя на месте уцелевшего человека, благополучно сохранившего память. Достаточно доброго человека, который стал помогать выжившим, подсказывая, объясняя, и так далее. Вы знаете, что вас спас определённый прибор. Вы плохо знаете характер прошедшего катаклизма – вернётся этот ужас или нет; будут ли повторные скачки магнитного поля – или всё успокоилось... Вы будете снимать с себя этот прибор – или будете таскать на себе, где только возможно? Вот и я бы не снял, даже если оно не слишком удобен...

Далее. Прочие люди смотрят на вас как на естественного лидера. Ваш прибор они скоро начнут воспринимать как обязательный атрибут власти – да он и станет таковым.

Думаю, читатель уже понял, что мы говорим о коронах.

В самом деле – формально функция короны – выделение правителя из общей массы подданных; своего рода – упреждающая информация о статусе – не более того. Но такую же функцию могут нести и плюмажи, или погоны, маска, нагрудная брошь, или крылья, как у польских гусар. Для выделения из толпы этого вполне достаточно. Но практически все монархии приходят к одному и тому же «дизайнерскому» решению... Причём треугольных вариантов нет)). Все примерно схожего типажа. Понимаю, голова у всех похожа – но вы посмотрите варианты женских шляпок – это ж тысячи ярких формаций .

Ничего подобного в коронах нет. Если быть абсолютно точным – почти нет. Исключения встречаются, но крайне редко...

Понятно, что со временем этот прототип дал вариации «каргокульты», но суть вы поняли.

На сегодняшний день вариаций защиты несколько; впрочем, их и тогда было несколько, но это отдельная тема.

- Да ладно, автор... Вот и потоп у тебя был, и Закулиса у тебя выжила, и знания сохранила, и использовала их потом, и историю переписала... Столько допущений... Целая цепочка! Это слишком сложно.

Не соглашусь. Допущение (если это вообще можно назвать допущением, потому как подтверждающего фактажа – вагон) у нас только одно – что Земля проходит через циклопический, чудовищный, РЕГУЛЯРНЫЙ катаклизм.

Вероятнее всего это явление основано на «эффекте Джанибекова» - или «теореме теннисной ракетки» - математически неизбежных кувырках объектов, чьи оси вращения определённым образом расцентрованы. Подробности были здесь: <https://cont.ws/@sahalara/1402...> (и не только).

Возможно, что на этот же процесс можно взглянуть несколько иначе, представив Землю космических масштабов живым существом. И тогда это что-то типа вдоха-выдоха. И в преддверии каждого вдоха меняется то, что мы прежде считали константами – скажем, частота Шумана или среднее количество ураганов и землетрясений...

Анекдот.

Бегут два эритроцита. Один другого спрашивает – ты хоть когда-нибудь человека видел?

Второй отвечает – нет. Я вообще считаю, что никаких сверхсуществ не бывает. Всему, что мы наблюдаем, есть физическое объяснение.

Первый – я тоже думаю, что все эти сказки про человека - фигня.

Так вот.

Очень маловероятно, что многочисленные свидетельства о регулярных катаклизмах, которые наука, финансируемая Кукловодами, странным образом отказывается даже обсуждать – напротив, постоянно «теряет» в музейных запасниках порождающие сомнения артефакты, ни на чём не основаны. Когда ты видишь, насколько СОГЛАСОВАНЫ действия высших политиков (на протяжении десятилетий) – я имею ввиду действия по подготовке к Кувырку, по подготовке зон «Ковчега» - то предположения становятся уверенностью. Можно, конечно, считать, что у автора паранойя (сам бы приветствовал ошибку) – но тогда у всех этих, нестыкующихся с официозом ФАКТОВ должно быть альтернативное, научное объяснение – а у значительной их части его практически нет. Только игнор, необъяснимое отсутствие интереса, нежелание всё это изучать системно и комплексно.

Но стоит нам ПРЕДПОЛОЖИТЬ, что Кувырки происходят регулярно – и всё становится на свои места.

Остальное – просто из этого следует.

Часть людей выживает. Это естественно.

Часть из них сумели сохранить память и знания.

Это также естественно. Не только ж пастухи в горах спаслись.

Эти знания они потом сумели применить – и стали в новом мире правящей элитой (по крайней мере на некоторых территориях). Причём эти территории не имели устойчивой связи между собой.

Они постепенно остановили производственные отношения (иногда конфликтуя и даже воюя между собой за сферы влияния).

А как иначе?

Реальную историю они решили чутка пластифицировать под собственные интересы.

ЛЮБОЕ правительство и сегодня, и вчера поступает ровно также.

Никакой «цепочки совпадений» здесь нет. Это ОДНО событие.

Вы, разумеется, можете в него «не верить». Но тогда вам придётся как-то объяснить мёрзлых мамонтов, слой вечной мерзлоты, сезонные перелёты птиц, ледники острова Кергелен, коралловые рифы на севере, морские раковины на высокогорье, солончаки и солёные озера в Казахстане и Якутии, отсутствие старых деревьев в той же Якутии, слой почвы под слоем глины, слой угля в шахтах, находки «древних молотков» в этом же угле, океанский порт на озере Титикака (высота 3600) и так далее и тому подобное. Наша аргументация насчитывает ТЫСЯЧИ артефактов – и большинство этих артефактов наука не объясняет вообще никак. Она просто не сводит их вместе – и не обращает на них внимания. Между тем они ВСЕ (и многое другое, что касается уже современной политики), объясняется ОДНИМ допущением.

Потоп БЫЛ. И он цикличен, поэтому он скоро БУДЕТ СНОВА.

А пока вы этого – для себя – не объяснили, вы (если вы дружите с логикой) не можете сказать «я не верю в недавний потоп».

Вы можете лишь сказать – я отрицаю аргументацию, объяснить эти странности не могу, но ВЕРЮ в то, что потопы не было...

И научным подходом такое назвать нельзя.

- Но как же документы, летописи? Ведь никакого упоминания о недавнем потопе нет?

А документы – в той же Европе – идут сплошной чередой, их не подделаешь?

При желании – подделаешь элементарно)).

Но подчеркну, по характеристикам Волны она смывает лишь ЧАСТЬ территорий.

В благополучных районах ощущается лишь «обычный» катаклизм.

Всепланетной радиосвязи тогда просто не было. О том, что Земля круглая большинство людей вообще не знало. ЧТО должны были записать в городских летописях?

Что был Кувырок планеты? Да с хрена ли?

Там записано что-то вроде – было два (три) очень холодных лета... Или был сильный ураган. Или была пыльная буря. Или тряслась земля, горели леса – и НЕ БОЛЕЕ.

Художники руинисты средневековья во множестве стран рисуют «выдуманные», ага пейзажи разрушенных городов и

селений, часто встречаются картины чумы.

Затем начинается эпоха географических открытий.

Эпоха «ВОЗРОЖДЕНИЯ» - ни о чём не говорит?

Целая череда берущихся «ниоткуда» - без фундаментальной базы – прорывов в науке – всё это один и тот же период, 15-16 век.

В нашу картину всё это укладывается цельно – и без всяких странностей. Включая таинственные старинные карты, которые были с собой у многих тогдашних мореплавателей... В официальной – сплошные загадки.

У нашей версии один-единственный изъян. Она не коррелирует с официальными датировками – но при этом подтвердить свои датировки чем-то действительно внятным – кроме «авторитетных мнений» кивающих друг на друга академиков "наука" не в состоянии.

И, разумеется, автор не одинок в своей УВЕРЕННОСТИ, что многие датировки сфальсифицированы. Множество энтузиастов – в том числе и официальных учёных – постоянно указывают на тысячи нестыковок и ляпов, и это неудивительно – фальсификации века летописного и времени печатных книг ныне, в эпоху мгновенного обмена информацией, легко вскрываются.

Закулиса даже не особенно борется с утечками, потому как времени осталось совсем мало, и ничего существенного изменить уже нельзя. В массе своей человек существо весьма инертное, парадигма его мышления меняется чрезвычайно медленно (в редких случаях, когда она вообще способна преодолеть эффект импринтинга и воспринять новые факты). В подавляющем большинстве он откажется вас слушать – фаза отрицания...

Нас даже коронавирус не прошибает – да всё нормально...

Но идём дальше.

Каким был прошлый мир? Каким он был физически? Действительно ли существовали великаны, все эти гигантские змеи\драконы, кентавры из греческих мифов, грифоны с герба Тартарии, сама эта легендарная Тартария?

Судя по всему – ДА. По всем пунктам.

А теперь чутка подробнее.

Практически всем, кто всерьёз интересуется темой, известно, что давление на поверхности Земли сильно уменьшилось. В этом **НЕТ НИКАКИХ СОМНЕНИЙ И У ОФИЦИАЛЬНОЙ НАУКИ.**

Они просто не любят вытаскивать на обсуждение этот ФАКТ.

Многие виды динозавров не смогли бы существовать в современных условиях – масса их тела была слишком велика. Ископаемые насекомые не могли бы достичь своих исполинских размеров – при сегодняшнем давлении хитин не позволяет такие «конструкции». Клетка человеческого тела «рассчитана» на давление в восемь атмосфер – и вынуждена «подравнивать баланс» используя натрий хлор. С этим же связана «любовь» к соли всех живых существ, соляные бунты прошлых столетий – и так далее. Соль – это не специя; в современных условиях она **НЕОБХОДИМА**. Лишённый соли организм изнашивается значительно быстрее (это не значит, что с солью надо перебарщивать)).

Всем известно, что при уменьшении давления размеры живых организмов уменьшаются.

Это используют, например, при выращивании декоративных, карликовых деревьев – откачивая под колпаком воздух – сажая семечко какой-нибудь берёзы и получая, через несколько лет очень маленькое дерево... Оно будет «как настоящее».

Размеры организмов на планете постепенно уменьшались.

Не нужно считать, что это снижение давления происходило одномоментно.

Процесс занял тысячи лет. Может быть, десятки тысяч. Рывки, резкое изменение условий, вероятнее всего, происходили в момент Кувьрка, переполюсовки. В эти годы меняется всё. Гигантские организмы прошлого попадали во всё более «агрессивную» среду, выживать – и нормально функционировать им становилось всё труднее.

Тут нужно удивляться не тому, что всё быстро менялось. Тут стоило бы удивляться, если бы сохранилось статус-кво.

Какое-то количество великанов пережило последний потоп относительно благополучно. **Кажется, у Еноха – точно не помню, есть описание того, как один из них плыл за ковчегом, и попросил разрешения держаться за него рукой. Ной дал согласие, и великан выжил. Свидетельства о рефаимах и нефилимах встречаются и в канонических текстах. Здания с громадными дверями, сводами, ступенями, дверными ручками, заточенными под исполинский рост достаточно часто встречаются и сегодня. Скульптуры, где гиганты стоят рядом с обычного рода людьми также не редкость – к примеру, несколько расположены на Миллионной, рядом с Эрмитажем. Интернет переполнен фотографиями гигантских костей, ЧАСТЬ ИЗ НИХ – ФАЛЬСИФИКАЦИИ, тему стараются «забить мусором», подобные находки регулярно «теряют», но фальсификациями можно объяснить далеко не всё. Сказания о великанах встречаются у множества народов, те же русские богатыри (старшие). Это Святогор, Микула Селянинович, Сухан, Вольга Святославович. Каждый отличается громадной физической силой и исполинским ростом. Каждый способен вырвать с корнем дерево. Понятно, что сейчас мы всё это объявляем выдумками. Летописи считаются «официальными» источниками, а эпос – сказками. Рассказы, свидетельства**

различных народов о потопе – мифами. Официальной науке так удобнее – не нужно ничего объяснять. Кто-то там постоянно бьётся с какими-то змеями, драконами, откуда? Одно слово, брехня.

Но почему у СЮЗЕН различных народов «фантазии» настолько идентичны? Почему эти драконы воплощены в тысячах нефритовых – или обсидиановых статуэтках, изображены и расписаны в разных культурах на разных материках – всем привиделось одно и то же? Все «выдумали» вот эту чешуйчатую тварь? С чего бы? Почему НИКТО не придумал каких-нибудь гигантских пауков – или скорпионов?

Да потому, что драконы СУЩЕСТВОВАЛИ.

И жившие «миллионы лет назад» динозавры – яркое тому подтверждение. Миллионы лет, ага... Южная Америка переполнена артефактами, на которых люди падают на динозаврах, ездят на них верхом – и так далее. И эти «выдуманные животные» легко опознаются палеонтологами – поскольку имеют ряд характерных, узнаваемых черт...

Вот, к примеру, индийский триптих – или как он там правильно называется – просто сфотографировал в Эрмитаже.



Сцена охоты.



Гигантского размера человек (судя по слону) охотится на гигантского же размеров тигра. Потом – такая же – относительно будничная – сцена охоты на какую-то рептилию... Кому интересно это всё систематизировать? Нашей истории до «выдумок» дела нет; главное, прилепить хлесткий ярлык, и отрицать можно всё, что угодно.

В рассказе о Петре и Февронии Муромских – вполне официально отражённом И В ЛЕТОПИСИ – князь убивает змея уже в совсем недавнее время...

И, кстати, почему мы больше доверяем летописям, а не фольклору? Ведь народные предания НЕ ПРОКОНТРОЛИРУЕШЬ, тут административного ресурса нет. А вот монах-летописец, как и его монастырь, априори зависят от владетельного князя, которого всяко не забудут умастить каким-нибудь эпитетом «Красное солнышко», ага...

Летописи «подправить» было намного проще – и это, разумеется, сделали.

А фольклор записывали «сумасшедшие» энтузиасты, типа Гильфердинга, истоптавшего тысячи сёл... И после тиражирования книги что-то подправить в ней уже нельзя...

Так какой источник надёжнее?

Понятно, что искажения были везде, но в одном случае мы имеем СТИМУЛ подмахивать политической ситуации, а в другом народ просто пересказывает занятные истории...

И, кстати, ни одна «былина» не живёт тысячелетия. Пересказ недолговечен, и это ещё одно указание на то, что искомые события происходили совсем недавно...

И допотопные здания прекрасно сохранились – в них и сегодня живут люди.

И печей в тогдашних храмах нет (что в нашем ракурсе совершенно естественно).

И север с югом на старых картах перевёрнуты.

И ледники Кергелена ЕЩЁ НЕ РАСТАЯЛИ, а тают они достаточно быстро...

И Северный наш полюс, с точки зрения физики, является южным – по вхождению силовых линий – случайная ли это «оплошность» - или всё, изначально, было расчерчено правильно, и лишь последние шестьсот лет линии «перевёрнуты»?

И великое переселение народов получает своё объяснение...

Согласно официальной истории люди по непонятным причинам покинули осёдлые места. В нашем ракурсе причины «агрессивного» давления на более удачливых соседей очевидны.

Невозможная в дикой природе Стеллерова корова... Очевидный (для автора) пример ДОМАШНЕГО морского животного прошлой цивилизации. Случайно уцелевший фрагмент какой-то морской фермы прошлого. Истреблена в 18 веке...

По всему миру стоят засыпанные глиной здания. Это явные следы катаклизма. Разумеется, не волны; здания целы. Это атмосферная взвесь, вулканические выбросы - и аналоговая шняга, выпадавшая вместе с осадками почти на все города планеты. Кому как повезёт - где на метр-полтора, а где и на семь метров. Это как "снег", который не растаял...

Это было совсем недавно...

Мы не доверяем мифам. Всё время пытаемся объяснить их «аллегориями»... Но возьмём, к примеру, исход евреев из Египта – В НАШЕМ КЛЮЧЕ. И практически весь перечень «казней египетских» легко объясняется различными аспектами глобального катаклизма. И даже замершее море, позволившее евреям пройти – ЧУДО! И снова сомкнувшееся над колесницами фараона, пошедшими в погоню – ЧУДО!

ЭТО БЫЛ ЛЁД.

Внезапное падение температуры «остановило» водную гладь и позволило перейти пролив «посуху».

Конница, пошедшая в погоню, оказалась слишком тяжела – а может, уже и потеплело...

Далее пойдёт совсем уже странная информация, но об этом, вероятно, в следующий раз...

Упреждая упрёки – постараюсь на следующей неделе продолжить цветную оценку территорий.



2019/04/03 13:47

об этих - и аналоговых птичках - уже в следующий раз))

По вопросам переезда - обращайтесь в личку.

Для желающих поддержать наш проект -

4100 1408 4890 512 яндекс-кошелёк.

сбербанк 4817 7601 5527 4305 Александр Викторович.

Pay Pal tver-chudo@mail.ru

Большая благодарность всем, кто уже поучаствовал.

Вопросы и консультации в личке с оплатой никак не связаны.

Удачи нам всем))